

स्नातक द्विती छेनरत
तृतीया वर्ग / मेमिस्टर 5 / G.C / सल्लेखित

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

1. साक्षात्कार को परिभाषित करते हुए इसके प्रकारों का उल्लेख करें।
2. पत्रकारिता के उद्देश्य एवं विकास का विवरण दें।
3. फीचर से आप का समझते हैं? इसके विभिन्न रूपों का उल्लेख करें।
4. पत्रकारिता को परिभाषित करते हुए इसके विभिन्न प्रकारों का उल्लेख करें।

लघु उत्तरीय प्रश्न

1. साक्षात्कार से आप का समझते हैं?
2. फीचर पत्रकारिता का परिचय दें। इसके महत्व पर प्रकाश डालें।
3. फीचर और समाचार में अन्तर स्पष्ट करें।
4. साक्षात्कार प्रविधि का उल्लेख करें।
5. राजनीतिक पत्रकारिता का स्वरूप स्पष्ट करें।
6. साक्षात्कार को उद्देश्य एवं महत्व पर विचार करें।
7. ग्रामीण पत्रकारिता पर टिप्पणी लिखें।
8. खेल से संबंधित एक फीचर लेखन प्रस्तुत करें।

① निम्न में से ताल पत्रिका कौन-सी है?

क) दिनामान (ख) - चंद्रमागा (ग) स्वपात्र (घ) अनौरगा

ii) कविवचना सुधा के संपादक कौन थे?

क) पं. जुगल किशोर (ख) भारतेन्दु (ग) श्रीनिवास दास
घ) पं. प्रताप नारायण मिश्र ।

iii) 'बंगाल गजट' की शुरुआत किसने की थी?

क) पीटर रीड (ख) वाल्मजुन्द गुप्त (ग) जेम्स आर्स्टन हिंकी
(घ) राजा राममोहन राय ।

iv) साक्षात्कार के मुख्यतः कितने प्रकार होते हैं?

क) एक (ख) दो (ग) तीन (घ) चार ।

v) साक्षात्कार में किस शैली का प्रयोग अधिक किया जाता है?

क) सम्पादकीय शैली (ख) सहज और सरल शैली
ग) प्रश्न शैली (घ) विंडी शैली ।